

Taptoe met een traan

Fraai begin



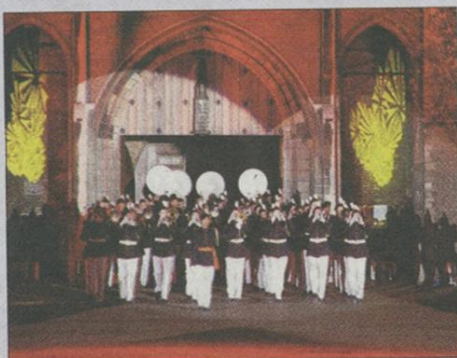
Een prachtig uitgelichte Nieuwe Kerk, volle tribunes... en zowaar droog weer. Dat laatste bleef helaas niet lang zo, maar gelukkig viel er niet veel meer dan een paar spetjes.

Adest Musica



Adest Musica uit Sassenheim imponeerde met 'The Musketeer', een hommage aan de drie musketeers vol heldhaftig hoornge-schal. Fraai waren de authentieke huzarenuniformen.

Music Moves



Wereldkampioen K&G uit Leiden bracht de show 'Music Moves', een wervend en verrassend programma dat met grote stappen door de muziekhistorie marcheerde.

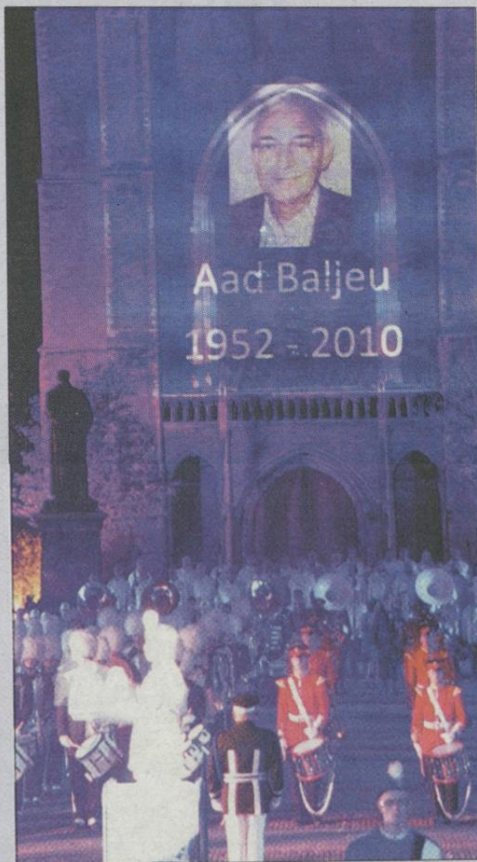
Allemaal bij elkaar



Aan het eind van het programma vulden alle orkesten en figuranten nog éénmaal het Marktplaats om zich klaar te maken voor de overdonderende finale.

De zevende editie van Taptoe Delft werd één dag voor het begin overschaduwd door de plotselinge dood van stichtingsvoorzitter Aad Baljeu. Maar: 'the show must go on', en zo werd Delft vrijdag en zaterdag getraakteerd op een onvergetelijk spektakel. Met vijf toporkesten en een heleboel figuranten werd Taptoe Delft een geweldig succes. Elke editie wordt alleen maar beter dan de vorige, en ditmaal zorgden de uitgekende belichting en het prachtige vuurwerk voor net zo veel kippenvol als de fenomenaal op dreef zijnde orkesten. Ontroerend was een speciaal afscheidsmoment voor Aad Baljeu, helemaal aan het eind van het programma. K&G uit Leiden speelde 'Jupiter' uit de Planets suite van Gustav Holst, terwijl het portret van Baljeu meer dan levensgroot op de toren van de Nieuwe Kerk werd geprojecteerd, waarbij alle Taptoevrijwilligers hand in hand aanwezig waren. En: the show will go on, want de volgende taptoedata zijn 7 en 8 september 2012. U komt toch ook?

Afscheid van Aad



Terwijl K&G 'Jupiter' van Holst speelde, werd het portret van de donderdag overleden Aad Baljeu groot op de toren van de Nieuwe Kerk geprojecteerd. Een ontroerend en indrukwekkend afscheid.

Gloedvol spektakel



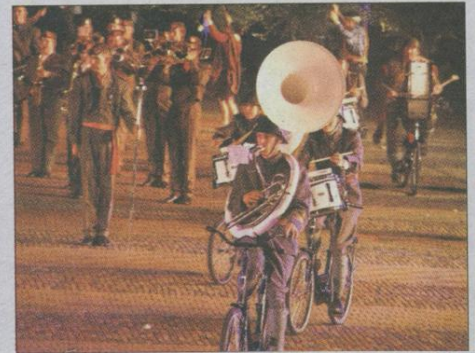
Bengaals vuur en vonkenregens tijdens het imposante 'The Conquest of Paradise', compleet met mannenkoor. Een echt kippenvolmoment voor alle aanwezigen.

Who's bad???



De Flora Band uit Rijnsburg bracht een swingende Michael Jackson-medley. Waarbij de dirigent zelfs een MJ-glitterhandschoen droeg, een uitstekend detail.

Op de fiets



Tijdens de Bevrijdingsshow kwam ook een fietsorkest de Markt op. Knap om zonder te botsen elkaar te kruisen, helemaal met zo'n enorme souzafoon!

Silhouet



De dirigent van het Leidse K&G, gevangen in het licht van de schijnwerpers. De fraaie belichting maakte van de oorstrelende taptoe ook een oogstrelend geheel.

Daverende finale



Vuurwerk vanaf de Nieuwe Kerk op de laatste akkoorden van 'Conquest of Paradise'. Editie 2010 van de Taptoe Delft zit erop. Een taptoe waar verdriet en vreugde hand in hand gingen.